О Т З Ы В

научного руководителя о магистерской диссертации Ирины Сергеевны Паниной «Трансформация тем и мотивов произведений классической литературы в прозе С.П.Колошина (на материале повести «Ваш старый знакомый»)»

Диссертационное сочинение И.С.Паниной подтверждает давнюю, но верную мысль: изучение творчества писателей второго или даже третьего ряда позволяют выявить процессы и явления, важные для общего понимания движения литературы определенного периода.

Проза С.П.Колошина еще не была предметом научного анализа. Изучив повесть «Ваш старый знакомый», И.С.Панина показала, каков художественный смысл многочисленных отсылок к классическим произведениям, встречающихся в тексте. Прежде всего, к «Евгению Онегину» А.С.Пушкина и к «Герою нашего времени» М.Ю.Лермонтова. Дело не в прямых заимствованиях, а в попытках, играя на явных параллелях, построить свой сюжет о герое, находящемся в некотором «родстве» с Онегиным и Печориным.

Особенно выделю предложенную И.С.Паниной трактовку неожиданного, даже дерзко полемического финала исследуемой повести.

Плодотворной представляется и попытка рассмотреть повесть С.П.Колошина в контексте литературной деятельности сотрудников журнала «Москвитянин», с которыми автор «Вашего старого знакомого» был тесно связан.

10 июня 2013 г. доктор филол.наук, проф. М.В.Отрадин