Даньшина Валентина Владимировна

(СПбГУ, филологический факультет)

БАТРАХОМИОМАХИЯ: ЯЗЫК И СТИЛЬ

Аннотация к выпускной квалификационной работе магистра филологии

 Поскольку эпический стиль «Батрахомиомахии» (гомеровские аллюзии и техника использования гомеровского материала в поэме) достаточно основательно изучен, основная задача данной работы – проанализировать неэпические источники «Батрахомиомахии», в частности аллюзии на гастрономические пародийные поэмы IV в. до н.э., что делается впервые, и на произведения эллинистических поэтов (Каллимаха, Аполлония Родосского, Посидиппа и Мосха). Наряду с этим, в работе выявлен ряд эллинистических литературных приемов, к которым охотно прибегает и автор «Батрахомиомахии» (описания-загадки, рамочное обрамление, ирония).

Выявление эллинистических источников «Батрахомиомахии» тесно связанно с вопросом о ее датировке В работе детально разобрана гипотеза Якоба Вакернагеля (1916) о датировке «Батрахомиомахии» эпохой Августа. Внесены дополнительные аргументы в пользу поздней датировки поэмы.