Аннотация к выпускной квалификационной работе Захаровой Натальи Юрьевны.

Тема магистерской диссертации: **Лирический цикл и книга стихов как типы художественного единства в раннем творчестве Анны Ахматовой.**

Основная цель настоящей работы - на основе систематизации и анализа лирических текстов А.Ахматовой раннего периода показать, что циклообразующий принцип является одной из форм композиционного построения стихотворений.

Указанная проблема рассматривается на материале раннего творчества Ахматовой (первые три книги стихов «Вечер», «Четки» и «Белая стая»).

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что до сих пор не существует отдельного исследования, посвященного анализу книги стихов и лирических циклов в творчестве Ахматовой.

Каждая глава представляет собой анализ одного из аспектов поставленной проблемы с различных точек зрения. Анализируется поэтика заглавий и эпиграфов, принципы пространственной и временной организации лирики, новеллистические тенденции, композиция и сюжет, роль адресатов и сквозных образов в системе книги стихов.

В работе предпринята попытка доказать, что лирический цикл и книга стихов являются значимыми типами художественной целостности для поэтики Ахматовой и позволяют воссоздать авторскую концепцию мира.

Структура работы и последовательность изложения материала обусловлены поставленной целью и задачами исследования. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии.