Работа А.Э.Бычковой «Тексты о музыке: средства словесного описания музыкального произведения» посвящена анализу англоязычных профессиональных текстов о музыкальных произведениях с целью выявления основных метафорических мотивов, благодаря которым происходит восприятие музыки. На основе анализа 330 страниц текстов предложено систематичное описание семи метафорических мотивов, характеризующих содержание, и трех метафорических мотивов, характеризующих структуру музыкального произведения.