АННОТАЦИЯ

выпускной квалификационной работы на соискание степени магистра филологии

Гущиной Марии-Анны Сергеевны

«Русский гастрономический текст: «Лекции господина Пуфа, доктора энциклопедии и других наук, о кухонном искусстве» В.Ф. Одоевского»

«Лекции господина Пуфа» — это серия кулинарных колонок, написанных князем Владимиром Федоровичем Одоевским и издававшихся на протяжении 1844-1845 гг. в приложении к «Литературной газете» под названием «Записки для хозяев» в специально созданном по этому случаю разделе «Кухня». Всего за 1844-1845 гг. было опубликовано 50 лекций о «кухонном искусстве» и еще 41, посвященная «общей кухнологии» (итого 91 лекция). В 2007 году Издательство Ивана Лимбаха впервые собрало под одной обложкой все «лекции» Доктора Пуфа. Таким образом широкому кругу читателей стал доступен единственный написанный на русском языке текст XIX века, который может быть отнесен к жанру гастрономической литературы, выделенному в 1989 году британским ученым Стивеном Меннеллом.

В данной работе доказывается принадлежность «Лекций доктора Пуфа» к художественной литературе в целом и к жанру гастрономической литературы в частности, а затем рассматриваются индивидуальные лингвистические особенности произведения, «идиолект доктора Пуфа».

Ценность данной работы заключается в переосмыслении художественной значимости и жанровой принадлежности одного из важных, однако недооцененных и незаслуженно забытых произведений В.Ф. Одоевского и в выявлении специфических лексических элементов, характеризующих текст как в рамках жанра, так и на фоне общей языковой ситуации. Гастрономическая литература – весьма своеобразный, пограничный, маргинальный с точки зрения академической среды жанр. Этим обусловлено сочетание широкого культурологического, литературоведческого, лингвопоэтического, стилистического и лексикографического подходов к изучаемому произведению. Рассматривать его строго в рамках лингвистической традиции, не очертив предварительно контекст, было бы невозможно.