Евгения Львовна Воробьева

**Парцелляция в современном художественном тексте (роман М. Петросян «Дом, в котором…»)**

Выпускная квалификационная работа магистра филологии

**Аннотация**

В исследовании рассматривается характерное для современной литературы явление парцелляции, каким образом функционирует парцеллированная конструкция в современном тексте, в романе Мариам Петросян «Дом, в котором…».

Материалом работы послужили парцеллированные конструкции шести глав романа Мариам Петросян «Дом, в котором…».

Для глав романа под общим заголовком «Курильщик», в которых главный герой является диегетическим нарратором, парцелляция как эмоционально-экспрессивно нагруженная синтаксическая конструкция является средством выражения состояния субъекта, важной составляющей речевой характеристики героя и показателем специфики дискретного восприятия мира персонажем-подростком.

В результате исследования выявлены особенности парцелляции в повествовании от первого лица в тексте современного романа.