

Гребенкина Э. И. Трагедия Хосидия Геты «Медея» (науч. рук. – к. филол. наук, доц. О. В. Бударagina, рец-т – к. филол. наук, доц. В. В. Зельченко)

Аннотация

Работа посвящена трагедии Хосидия Геты «Медея» – самому раннему из сохранившихся латинских центонов. В первой главе излагаются основы центонного жанра в античности, разбираются все сохранившиеся греческие и латинские центоны, а также приводятся правила составления центонов, предложенные поэтом IV века н. э. Авзонием в предисловии к его «Свадебному центону». Во второй главе подробно анализируются особенности сюжета «Медеи». Третья глава посвящена классификации метрических нарушений центона «Медея», к ней прилагается индекс этих нарушений.