Аннотация на выпускную квалификационную работу магистра Кафедры английской филологии и лингвокультурологии СПбГУ Т.Г. Бычкунова

**Репрезентация мужского и женского речевого поведения**

**в современной британской драматургии**

Выпускная квалификационная работа магистра «Репрезентация мужского и женского речевого поведения в современной британской драматургии», выполненная под руководством доцента кафедры английской филологии и лингвокультурологии, к.ф.н. Н.О. Магнес, посвящена исследованию языковых средств, используемых современными британскими драматургами для изображения мужской и женской речи.

 В настоящей работе рассматриваются и анализируются основные представления авторов об особенностях женского и мужского речевого поведения в случае конфликта, а также применяемые авторами средства, определяющие гендерный статус своих персонажей. Формирование выборки осуществлялось на материале драматических произведений, созданных современными британскими авторами. В выборку были включены исключительно произведения драматургов-мужчин. В качестве основного метода исследования был использован метод дискурс-анализа, а также метод лингвистического описания, включающий наблюдение, обобщение, интерпретацию и классификацию.

Работа состоит из введения, двух глав (теоретической и исследовательской), выводов по каждой главе и заключения. Во введении раскрыта актуальность исследования, определяются цели, задачи, формулируется объект и предмет исследования. В первой главе рассматриваются теоретические основы изучения гендерных аспектов коммуникативного поведения человека, гендерные особенности конфликтного речевого поведения, а также способы репрезентации конфликта в художественном тексте. Во второй главе осуществляется анализ выбранного материала и выявление особенностей репрезентации мужского и женского поведения в современной британской драматургии. Заключение представляет собой выводы и итоги проведённой работы. Кроме того, в нём описываются перспективы дальнейшего исследования темы.

Материалы, полученные в ходе настоящего исследования, могут быть использованы для дальнейших исследований в этой области, а также полезны в сфере преподавания гендерной лингвистики, прагматики, лингвистической эмоциологии и других лингвистических и нелингвистических дисциплин.

Abstract on the final qualifying work of the Master of English Philology and Linguistics Department, SPSU, Timofei G. Bychkunov

**Representation of male and female speech behaviour in modern British drama**

The final qualifying work “Representation of male and female speech behaviour in modern British drama”, done under the direction of the Associate Professor of English philology and linguistics, PhD, Natalia O. Magnes, is devoted to the study of linguistic means used by modern British play writers used to denote male and female speech.

The paper discusses and analyzes the basic authors’ concepts about the features of male and female speech behavior in conflict situations, as well as the means used by the authors to determine the gender status of characters. The sampling was carried out on the material of drama works created by contemporary British authors. The sample included only works of male play writers. The main research methods were the method of discourse analysis, and the method of linguistic description, including observation, synthesis, interpretation and classification.

The work consists of the introduction, two chapters (theoretical and research) inferences for each chapter and a conclusion. In the introduction, the relevance of the study is revealed, goals and objectives are identified, and the object and the subject of the study are formulated. The first chapter discusses the theoretical basis of the study such as gender aspects of human communicative behavior, gender aspects of conflict verbal behavior, and conflict representation models in a literary text. In the second chapter of the paper the analysis of the selected material is held, and the characteristics of the representation of male and female speech behaviour in modern British drama are determined. The conclusion presents the findings and the results of the work carried out. It also describes the prospects for further study of the topic.

The findings obtained in this study can be used for further researches in this area, as well as can be useful in teaching gender linguistics, pragmatics, linguistic emotions studies and other linguistic and non-linguistic disciplines.