

Ларина М. О. Эклога Авзония «Распятый Купидон» (науч. рук. – Егорова, к.ф.н., ст. преп., рец-т – С. А. Тахтаджян, к.ф.н., доц.)

Объектом исследования стала эклога Авзония *Распятый Купидон*, сюжет для написания которой поэт, как он сам сообщает, почерпнул из настенной живописи. Авзоний, как было свойственно поэтам его эпохи, испытывал склонность к подражанию классическим поэтам. В работе показывается, что в данной эклоге описано реально существовавшее произведение художественного искусства, каким нам его и пытается представить поэт. Также приводятся и разбираются найденные в тексте Авзония реминисценции на поэзию Вергилия и других классических авторов с предложением новой интерпретации для некоторых случаев.