Кафедра английской филологии и лингвокультурологии

**Аннотация к магистерской диссертации на тему:**

**«Дискурсивный анализ искусствоведческих текстов, посвященных движению прерафаэлитов»**

*Выполнила студентка магистратуры Якубова Л.К*

*Научный руководитель: Петухова Т.И.*

Данное исследование посвящено дискурсивному анализу искусствоведческих текстов, посвященных движению прерафаэлитов.

Структура работы представлена ведением, двумя главами, заключением, списками использованной литературы, словарей и сокращений.

**Актуальность** данной работы обусловлена ее включенностью в контекст современных исследований, направленных на изучение лингводискурсивной специфики искусствоведческого текста, а также социокультурных факторов, влияющих на процессы создания и восприятия такого рода текстов.

**Новизна исследования** заключается в том, что впервые будут рассмотрены языковые, дискурсивные и социокультурные характеристики текстов, посвященных одному из значимых явлений в культурной жизни Англии – движению прерафаэлитов.

**Материалом** для исследования послужили статьи современников прерафаэлитов, а именно Джона Рескина и Чарльза Диккенса, а также статьи искусствоведов настоящего времени.

**Объектом** исследования являются искусствоведческие тексты, посвященные движению прерафаэлитов, **предметом** исследования – лингводискурсивные характеристики данных текстов.

**Цель** исследования состоит в многоуровневом дискурсивном анализе англоязычных искусствоведческих текстов, посвященных движению прерафаэлитов с учетом аксиологических и лингвокультурологических характеристик.

Цель исследования обусловливает решение следующих **задач**:

-изучить формальные и содержательные компоненты искусствоведческих текстов данной тематической направленности;

- провести лингвистический анализ текстов на лексико-грамматическом, структурно-синтаксическом и функционально-стилистическом уровне;

- подробно рассмотреть аксиологическкую составляющую текстов (характер оценки, объект оценки, эмоциональная маркированность оценки и др.);

- провести дискурсивный анализ текстов с целью выявления специфики развития темы, функционирования явления интердискурсивности, а также изучить социо-культурные аспекты дискурсивной практики, которая включает процессы создания и восприятия данных текстов.

В ходе исследования используются такие **методы анализа**, как метод лингвистического описания, приемы лексико-грамматического, структурно-синтаксического, лингво-прагматического и дискурсивного анализа.

В результате исследования были выявлены лексико-грамматические, структурно-синтаксические, лингво-прагматические и лингво-дискурсивные особенности данных текстов. Также можно сделать вывод о том, что данные тексты характеризуются высокой степенью представленности оценочных суждений, большая часть которых эмоционально окрашена. Оценка творчества прерафаэлитов носит характер: от резко отрицательного до положительного, так как движение прерафаэлитов было новым явлением в истории культуры Англии во второй половине 19 века и их творчество резко отличалось от правил и канонов в искусстве того времени. Творчество прерафаэлитов оказало большое влияние на культуру Англии и мировую культуру в целом. До сих пор их творчество вызывает большой интерес в обществе, проходят выставки их картин и публикуются статьи, книги и монографии об их творчестве.