

Санкт-Петербургский государственный университет
Институт славянской филологии при Университете Людвиг-Максимилиана
(Мюнхен, Германия)
Российский государственный гуманитарный университет (Москва)
Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме
Центр Андрея Белого (Санкт-Петербург)

ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ ПОЭЗИИ: Памяти Константина Кузьминского

Международная научная конференция

Санкт-Петербург, 5-6 марта 2022 г.

5 марта (суббота). Совместное онлайн-мероприятие кафедры русской литературы СПбГУ и Института славянской филологии при LMU München

Формат: дистанционный (Zoom)

Для участия в мероприятии необходимо зарегистрироваться до 3 марта по адресу: <y.valieva@spbu.ru>

В теме письма указать: Регистрация на конференцию «Вавилонская башня»

В самом письме: ФИО и аффилиация (место работы / учебы, должность, курс)

14.00-14.15 – Открытие

14.15-15.45 – Заседание 1. Ведет – Кристиан Цендер

1. **Илья Кукуй** (сотрудник Института славянской филологии при Университете Людвиг-Максимилиана (Мюнхен, Германия), редактор Wiener Slawistischer Almanach)

Архив К.К.Кузьминского: состав и перспективы освоения.

2. **Юлия Валиева** (доцент кафедры Истории русской литературы, филологический ф-т СПбГУ)

Об антологических принципах Кузьминского.

3. **Станислав Савицкий** (профессор кафедры сравнительного литературоведения и лингвистики ВШЭ СПб.)

«У Голубой Лагуны» как энциклопедия неофициальной культуры.

Обсуждение

15.45-16.00 – перерыв

16.00 – 17.45 – Заседание 2. Ведет – Станислав Савицкий

1. **Денис Иоффе** (Associate Professor of Russian Studies, Université libre de Bruxelles Бельгия)

КККузьминский как мини-институция. Экономика культуры модернизма: способы выживания.

2. **Кристиан Цендер** (приват-доцент, Университет г. Фрибур. Швейцария)

«Посвящается Харьківу...» Том 3А («провинциальный») антологии «У Голубой Лагуны» и ранняя лирика Эдуарда Лимонова.

3. **Энсли Морс** (Assistant Professor, Dartmouth College, США)

Коллекционирование и построение канонов в деятельности К. Кузьминского раннего американского периода.

4. **Дарья Фоменко** (магистрант 2 курса, кафедра Истории русской литературы, филологический ф-т СПбГУ). От анарфутов до ирфаеризма: репрезентация трансфуризма на страницах антологии «У Голубой Лагуны».

Обсуждение

17.45-18.00 – перерыв

18.00-20.00 – Заседание 3. Ведет – Илья Кукуй

1. **Валерий Молот** (переводчик, США, Нью-Йорк)

«Этому шедевру – Антологии – в мире не будет никогда повторения...» (читает И. Кукуй)

2. **Илья Левин** (филолог, дипломат в отставке, США, Вашингтон)

Первые годы в Америке: Кузьминский в Техасе.

3. **Джон Боулт** (профессор, Отдел славистики Университета Южной Калифорнии; Директор Института современной русской культуры при Голубой лагуне, Лос-Анджелес, США)

Вспоминая ККК.

4. **Александр Генис** (писатель, США, Нью-Йорк)

Кузьминский и русский богемный Нью-Йорк.

5. **Дмитрий Бобышев** (поэт, США)

Кузьминский есть Кузьминский.

6. **Андрей Загданский** (кинорежиссер США, Нью-Йорк)

Константин Кузьминский как объект кинонаблюдения.

Обсуждение

20.00 – фильм А. Загданского «Костя и Мышь»

6 марта (воскресенье). Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 53

Формат: очно-дистанционный

Трансляция: YouTube канал Музея

11.00. – 11.10 . Программный комитет. Вступительное слово.

11.10 - 13.00. *Заседание 4.* Ведет – Клавдия Смола

1. **Клавдия Смола** (профессор, заведующая кафедрой славянских литератур при Техническом Университете г. Дрезден (Германия)).

Мемориальные практики советского андеграунда: «Голубая Лагуна» Константина Кузьминского как Gesamtkunstwerk.

2. **Тамара Буковская** (поэт, Санкт-Петербург)

ККК или К. К. К. – три счастливые карты русской поэзии: Кузьминский, Кривулин, Ковалев.

3. **Андрей Филиппов** (аспирант философской школы НИУ ВШЭ, Москва),
Светлана Варкан (Москва)

Антология «У Голубой Лагуны» как биографический источник: Александр Ожиганов.

4. **Татьяна Ковалькова** (редактор портала «Русская культура», Санкт-Петербург)

Охапкин как персонаж в постмодернистской прозе Константина Кузьминского "У Голубой лагуны".

Обсуждение

13.00-13.15. Перерыв

13.15-15.00. Заседание 5. Ведет – Михаил Павловец

1. **Юрий Орлицкий** (д. филол. н., вед. научн. сотр. ИФИ РГГУ, Москва)

Свободный стих на страницах «Лагуны».

2. **Петр Казарновский** (докторант Женевского университета, Санкт-Петербург)

«...кровями красными пойма...» Полисемантика в поэме-«конструкции» К.К. Кузьминского «Вавилонская башня» (1967–1972–1992)

3. **Михаил Павловец** (доцент Школы филологических наук Факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ. Москва)

«Вторая книга нештяков» «Ель» (1972) Константина К. Кузьминского как программный текст русского неофутуризма.

4. **Татьяна Никольская** (литературовед, Санкт-Петербург)

Кузьминский о детском лепете (Заметки на полях статьи ККК «Инфантилизм и футуризм»)

Обсуждение

15.00 – 16.30. Перерыв

16.30-18.30. Заседание 6. Ведет – Юлия Валиева

1. **Сюзанна Масси** (писатель, США)

Невероятное знакомство. «Живое зеркало».

2. **Сергей Стратановский** (поэт, Санкт-Петербург)

Как составлялся сборник «Лепта».

3. **Петр Чейгин** (поэт, Санкт-Петербург)

Про *Кы*.

4. **Владимир Лапенков** (Санкт-Петербург)

Я, Мы и Костя.

5. **Вячеслав Долинин** (историк самиздата, Санкт-Петербург)

Как готовилась антология неофициальной ленинградской поэзии «Острова».

Обсуждение

18.30-19.30 – Закрытие конференции

Программный комитет

Ю. М. Валиева (*председатель*), к. филол. н., доцент кафедры Истории русской литературы, филологический ф-т СПбГУ

И. С. Кукуй (*Иља Кикиј*) (*председатель*), Doctor Phil., сотрудник Института славянской филологии при Университете Людвиг-Максимилиана (Мюнхен, Германия), редактор Wiener Slawistischer Almanach.

Ю. Б. Орлицкий, д.филол.н, вед. научн. сотр. ИФИ РГГУ. Москва.

Джон Боулт (*John Bowl*), профессор, Отдел славистики, Университет Южной Калифорнии, Лос-Анджелес, США; Директор, Институт современной русской культуры при Голубой лагуне, Лос-Анджелес, США

Контакты для связи (тема «Вавилонская башня»):

y.valieva@spbu.ru