Санкт-Петербургский государственный университет

Филологический факультет

**XXXIX Апрельские чтения кафедры истории русской литературы**

**Программа Международного научного семинара**

**«Актуальные проблемы истории русской литературы»,**

**посвященного памяти профессора А. Б. Муратова**

**Санкт-Петербург. 5-6 апреля 2018 года**

Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета

Университетская наб., д. 11, аудитория 198

*Рабочий язык конференции – русский*

*Продолжительность докладов – 20 минут*

***5 апреля***

**12.00 – 13.40. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Ведущий Михаил Васильевич Отрадин*

Открытие семинара

***Анна Глебовна Гродецкая*** (д. ф. н., ст. науч. сотр. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Гончаров в Департаменте внешней торговли (Некоторые дополнения к разысканиям А. Б. Муратова)

***Александр Анатольевич Карпов*** (д.ф.н., проф., СПбГУ). Имплицитная память: «Уединенный домик на Васильевском» Пушкина – Титова и «Невский проспект» Гоголя

***Николай Александрович Карпов*** (к. ф. н., доц., СПбГУ). К реконструкции ментального пейзажа русского романтизма

**13.40—14.00**

**Кофе-брейк**

**14.00 -15.10. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Ведущий Игорь Николаевич Сухих*

***Константин Абрекович Баршт*** (д. ф. н., ведущий. науч. сотр. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Новые возможности датировки документов: спектрофотометрический анализ чернил (на примере «Сибирской тетради» Ф. М. Достоевского)

***Елена Константиновна Созина*** (д. ф. н., проф., Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Уральский федеральный университет). Степные клады Д. Мамина-Сибиряка и А. Чехова

***Сергей Акимович Кибальник*** (д. ф. н., ведущий науч. сотр. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, проф. СПбГУ). Неопубликованная записная книжка А. П. Чехова с медицинскими рецептами как источник комментария к его творчеству

**15.10—15.30**

**Кофе-брейк**

**15.30-17.00. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Ведущий Александр Анатольевич Карпов*

***Светлана Дмитриевна Титаренко*** (д. ф.н., проф. СПбГУ). **Предсимволизм и русская классическая поэзия XIX  века: проблема формирования модернистского текста.**

***Марина Пантина*** (докторант, Сорбонна, Франция). Вл. Соловьев и французские влияния

***Игорь Николаевич Сухих*** (д. ф. н., проф., СПбГУ). **Интертекст как улика (Стихотворение И. Дегена «Мой товарищ в смертельной агонии...»).**

***Алексей Иосифович Жеребин*** (д. ф. н., проф., РГПУ им. А. И. Герцена). Сердце и гранит. О стихотворении Р. М. Рильке «Ночная поездка. Санкт-Петербург»

**Дискуссия**

***6 апреля***

**12.00 – 13.40. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Ведущий Валерий Юрьевич Вьюгин*

***Милена Всеволодовна Рождественская*** (д. ф. н., проф., СПбГУ). Из истории изучения поэтики древнерусской литературы: В. П. Адрианова-Перетц и ее «Очерки поэтического стиля Древней Руси»

***Сергей Леонидович Фокин*** (д. ф. н., проф., СПбГЭУ, СПбГУ). Пол и политика: Грякалов и Розанов (о новой книге современного философа о русском мыслителе)

***Ольга Дмитриевна Буренина*** (д. ф. н., приват-доцент, университет Цюриха, Швейцария). «Анархисты будущего»: Иван Морской, Аполлон Карелин, Александр Ярославский и жанр анархистской антиутопии в русской литературе

**13.40—14.00**

**Кофе-брейк**

**14.00 -15.10. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Ведущая Ольга Дмитриевна Буренина*

***Наталья Юрьевна Грякалова*** (д. ф. н., главный науч. сотр. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Натуралистический вектор: от «человеческого документа» к эголитературе.

***Любовь Дмитриевна Бугаева*** (д. ф. н., доц., СПбГУ). Нарративные лакуны и вопросы киностилистики

***Валерий Юрьевич Вьюгин*** (д. ф. н., ведущий науч. сотр. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН). Мы рождены, чтоб сказку сделать былью. «Искусство заговора» на сцене и в  кино 1920-х – 1940-х годов

**15.10—15.30**

**Кофе-брейк**

**15.30-17.00. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Ведущий Александр Анатольевич Карпов*

***Николай Александрович Гуськов*** (к. ф. н., доц., СПбГУ). Афанасий Сергеевич Пушкин и его современники: из комментария к повести К. А. Федина «Наровчатская хроника».

***Александр Олегович Большев*** (д. ф. н., проф., СПбГУ). Роль иррационального начала в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»

***Юлия Мелисовна Валиева*** (к. ф. н., доц., СПбГУ). «Воспета Пушкиным форэль...»: Об одной поэтической полемике

***Надежда Григорьева*** (доктор философии, университет Тюбингена, Германия). Декадентские претексты русского рок-подполья 1980-х годов

**Дискуссия**

**Подведение итогов семинара**