



ФОНД «СЕРВАНТЕС»

ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XL СЕРВАНТЕСОВСКИХ ЧТЕНИЙ

Всеволод Евгеньевич БАГНО
Ольга Виленовна ВОЛОСЮК
Кирилл Сергеевич КОРКОНОСЕНКО
Анна Валентиновна МОРОЗОВА
Ольга Станиславовна НИКОЛАЕВА
Ольга Альбертовна СВЕТЛАКОВА



Первое заседание состоится 9 апреля (понедельник)
в 14 часов
на Филологическом факультете СПбГУ
в кинозале

Второе заседание состоится 10 апреля (вторник)
в 13 часов
в Большом конференц-зале
Института русской литературы

XL
СЕРВАНТЕСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9–10 апреля
2018

О. В. ТИХОНОВА (СПбГУ). Легенда об архиве толедских мосарабов:
И. Ю. Крачковский и испанская арабистика

9 апреля, 14-00

Открытие конференции

Альваро де ла Рива Гусман де Фрутос

Советник по культуре Посольства Испании в Москве

Абель Мурсиа Сориано

Директор Института Сервантеса в Москве

И.В. ЕРШОВА (РАНХиГС, РГГУ)

На полках библиотеки Сервантеса. Трактат о фехтовальной науке
Херонимо де Карранса

М. Ф. НАДЬЯРНЫХ (ИМЛИ РАН). «Изобретение», «изобретатель»,
«изобретательность» в испанском Золотом веке и «великое
приключение в пещере Монтесиноса»

В. Е. БАГНО (ИРЛИ РАН)

«Так образовался Сервантес в рабстве» (Писатель и персонаж в
неволе)

О. А. СВЕТЛАКОВА (СПбГУ), *И. А. МИХАЙЛОВ* (СПбГУ)

О переводе «Графа Луканора» Д. К. Петровым

М. Б. СМЕРНОВА (РАНХиГС, РГГУ)

Еще раз о классических источниках «Беседы собак» Сервантеса

К. С. КОРКОНОСЕНКО (ИРЛИ РАН). Трубадуры Масиас Влюбленный и
Фернан Перес де Гусман: русская судьба

Н. А. ПАСТУШКОВА (РАНХиГС, РГГУ) Испанский любовный трактат
XV века и доктрина куртуазной любви

И. А. ХОХЛОВА (СПбГУ). Рецепция Л. де Камонса в испанской
литературе XVI–XVII веков

10 апреля, 13-00. Политическая и культурная дипломатия

О. В. ПИРОЖЕНКО (ИГСУ РАНХиГС). Публичная дипломатия
и имидж страны. Россия и Испания: какими мы видим друг друга
К. КАМАРЕРО (Автономный университет Мадрида). Los Sitios Reales
españoles en la documentación y cartografía catastrales del siglo XIX

О. В. ВОЛОСЮК (ВШЭ). Флоридабланка и Зиновьев: политическая
карьера испанского министра в оценке российского дипломата

Е. Э. ЮРЧИК (МГУ). Испанский посол в России

Х. М. Паэс де ла Кадена о восстании декабристов

Л. М. БУХАРМЕДОВА (Высшие курсы иностранных языков)

Россия и Испания в XXI веке: на перекрестье культур

В. А. ВЕДЮШКИН (ИВИ РАН). Посольство П.И. Потемкина в Испанию
в 1667–1668 гг.: контекст юбилея и новые перспективы исследований

Е. В. АСТАХОВА (МГИМО). Образ Испании сквозь призму метафоры

В. В. КУЗНЕЦОВА (РУДН). Международное образовательное
сотрудничество России и Испании в 1990-е гг.:

трудности и пути их преодоления

Испанское искусство

Г. В. ТОМИРДИАРО (Государственный Эрмитаж)

Религиозные и светские ювелирные изделия Испании

А. В. МОРОЗОВА (СПбГУ). Выставки испанской живописи в России.

Социокультурный контекст

М. М. ПРОХОРЦОВА (СПбГУ)

Тема Евхаристии в испанском ретабло

О. Ю. КОШКИНА (Санкт-Петербургский Союз художников)

«Скорбящая Богоматерь» Луиса де Моралеса: Аналитическая
интерпретация произведения как визуальная метаморфоза

А. Ф. Эсоно (РНБ). Испанский след в Праге

В. З. Бун (Институт живописи, скульптуры и архитектуры)

Проблемы атрибуции портрета Карлоса II из собрания

Национального музея искусств им. Б. и В. Ханенко в Киеве