**Аннотация к магистерской диссертации Е. В. Бобрецовой**

**«Мануил Гедеон – “последний фанариот”»**

Мануил Иоанну Гедеон (1851—1943) – великий хартофилакс (архивариус) Константинопольской Патриархии, историк и публицист – остался в памяти современников «последним фанариотом» как по причине своей долгой жизни, так и из-за особой приверженности традиционной вселенской идеологии «национального предания», подразумевающей единство православного мира под эгидой Константинополя. Эта идеология, продолжавшая византийскую вселенскую идеологию, в конце XIX в. стала своеобразной альтернативой греческому национализму с его знаменитой Великой идеей.

М. Гедеон, признанный главный теоретик концепции «национального предания», опубликовал в общей сложности более семисот своих работ, отчасти составивших отдельные тома, отчасти рассеянных по константинопольским и афинским периодическим изданиям. Основная область его исследований – история Вселенской патриархии преимущественно периода Туркократии.

Целью настоящей работы является определение роли М. Гедеона в научной и общественной жизни эпохи. Задачи работы: рассмотрев биографию М. Гедеона, неразрывно связанную с основными событиями истории греческого миллета (включая его переезд в Афины в 1921 г., отразивший изменения в жизни константинопольских греков) и его основные труды, обозначить главные мотивы их написания. Исследователи наследия М. Гедеона расходятся в оценках, сосредотачиваясь либо на его заслугах как кабинетного ученого, либо на роли идеолога одной из влиятельных группировок внутри патриархии. Как показывает обращение к его сочинениям, сам М. Гедеон не разделял данные стороны своей деятельности, и они были взаимосвязаны самым тесным образом.

В **первой главе** исследования содержится характеристика исторического фона жизни и деятельности М. Гедеона: эпоха реформ в Османской империи внесла в жизнь константинопольских греков существенные изменения. **Вторая глава** представляет собой биографический очерк. Аналитический обзор трудов М. Гедеона, суть его методики, отличавшей его от большинства исследователей, а также восприятие идей великого хартофилакса его учеными современниками составили материал **третьей главы**. Последний параграф той же главы посвящен этнографии Константинополя в трудах М. Гедеона – данному аспекту его научных трудов ранее не уделялось достаточного внимания в историографии.