*Магистерская программа:*

*Античная литература и западноевропейская классика*

**Полторака О.Г. Античные мотивы в творчестве Джона Китса (науч. рук. – к.филол.н., доц. С.А. Тахтаджян и к.филол.н., доц. А.А. Чамеев, рец. – к. филол.н., доц. В.Г. Тимофеев)**

В данной работе, посвященной античным мотивам в творчестве Джона Китса, предпринята попытка рассмотреть наиболее яркие и важные из них, проследить их происхождение и трансформацию в произведениях английского поэта-романтика. Наибольшее внимание уделено таким «общим местам» (loci communes), как смена веков, и вытекающим из него мотивам прекрасной местности (locus amoenus) и местности ужасной (locus horridus); обращению к музе; мотиву сна и сновидения. Греческие имена героев, сюжеты, заимствованные из античных мифов, обилие аллюзий и реминисценций из греческой и римской литературы доказывают, что Джон Китс искал вдохновения в античности. В работе также отмечено, что влияние античности на Китса было как прямым, так и опосредованным – через творчество поэтов-предшественников и современников.