**Аннотация**

магистерской диссертации Пантиной Марины Викторовны

ПОЭТИКА РОМАНА М. ШИШКИНА «ВЗЯТИЕ ИЗМАИЛА»

Диссертация посвящена роману современного русского писателя Михаила Шишкина. Композиционно произведение состоит из двух частей. Первая часть романа («Лекция 7-я») включает в себя множество историй, каждая сопровождается цитатами и реминисценциями из литературных или канонических текстов различных периодов. При этом в данной части нет единства времени, места действия и устойчивого нарратива героя-повествователя. Вторая часть («Эпилог») представляет собой автобиографию, написанную героем-рассказчиком в эмиграции. В работе мы рассмотрели стилистические различия первой и второй частей «Взятия Измаила» и нашли некоторые связующие повествование элементы.

В диссертации были поставлены следующие задачи: найти инвариантные мотивы в романе, систематизировать использованные автором цитаты и реминисценции и показать соотнесенность цитат с инвариантными мотивами произведения.

В первой главе нашей работы проанализированы основные инвариантные мотивы «Лекции 7-ой», а именно, мотив суда, детства и России, а также закрепленные за ними цитаты. В ходе исследования было выяснено, что основная функция реминисценций в произведении – показать существование диаметрально противоположных точек зрения по одному и тому же вопросу.

Во второй главе диссертации внимание сосредоточено на других художественных приемах, использованных во «Взятии Измаила», а также рассмотрены основные типы персонажей в романе. На основании сделанных выводов в работе определен общий принцип построения «Взятия Измаила», а затем способ внутренней организации текста соотнесен с тенденциями, характерными для современной постмодернистской культуры.