**ОТЗЫВ**

**научного руководителя на выпускную квалификационную работу магистра филологии Кутминой Софьи Олеговны на тему «Темы и мотивы Ф. М. Достоевского в творчестве Ф. Сологуба»**

Выпускная квалификационная работа С.О. Кутминой является оригинальной, самостоятельной и глубокой работой, представляющей несомненный научный интерес. Она посвящена проблеме системного исследования традиций Ф.М. Достоевского в малой прозе Ф. Сологуба и основана на сравнительно-сопоставительном и мотивном анализе текстов. Выработанная методика позволяет решать проблемы анализа на высоком исследовательском уровне. Композиция работы – яркое свидетельство серьезного научного подхода к осмыслению сложных научных проблем исследования творчества Ф. М. Достоевского, Ф. Сологуба и русского символизма. В работе глубоко и доказательно рассмотрены аспекты трансформации Ф. Сологубом христианских, фольклорных и мифологических мотивов и образов, связанных с влиянием на него Ф.М.Достоевского, прослежена мифологизация образов и мотивов классика XIX века, в частности, его мотива двойничества, маленького человека, преступления и наказания, преображения действительности и др.

Работа характеризуется четкостью построения. В соответствии с целями и задачами она делится на главы и параграфы, в которых последовательно и логично проведен анализ сложной научной проблемы. Несомненным личным вкладом в научную разработку проблемы является рассмотрение поэтики рождественских рассказов Ф. Сологуба в свете традиций Ф.М. Достоевского, а также темы Апокалипсиса и воскрешения у Достоевского и Сологуба. Оригинальное прочтение дано при анализе проблемы влияния визуальных образов Достоевского и их трансформации у Сологуба.

В работе проявляется высокая филологическая культура магистрантки, умение ставить проблемы и вырабатывать продуктивные методы анализа и интерпретации. Показательна для высокого уровня исследования и работа со сложными источниками по теории, истории литературы, философии, истории религий и фольклору. Работа заслуживает высокой положительной оценки и может стать основой дальнейших научных исследований.

4 июня 2012 года.

Научный руководитель

к.ф.н. доцент кафедры истории

русской литературы СПбГУ С.Д. Титаренко