В работе А.Р. Бабаевой «Лингвокультурологические особенности мультфильмов студии Дисней, основанных на сюжетах классических сказок» предпринята попытка исследовать то, как средствами анимационного киноискусства на материале сюжетов классических сказок XVII-XVIII веков отображаются языковые и социально значимые явления современной американской культуры. Проводится комплексный анализ вербальной и аудиовизуальной составляющих пяти мультфильмов, вышедших в период с 1937 по 1991 года. Рассматриваются способы представления повествовательного элемента, особенности речи разных типов персонажей, лингвистические и аудиовизуальные средства создания комического эффекта. Исследуются примеры репрезентируемых этнических и гендерных стереотипов, показана их эволюция, выведен ряд общих закономерностей.