Белова Анна Евгеньевна

Функции маркеров уверенности/неуверенности (конечно, разумеется, действительно) в драматургии А. Н. Островского

**Аннотация**

Предметом исследования в работе являются слова *конечно*, *разумеется*, *действительно,* но они рассматриваются не в рамках традиционного подхода как вводные или модальные. Выбранные лексемы анализируются как дискурсивные единицы, сигнализирующие о степени уверенности говорящего в сообщаемом. Данный подход предоставляет больше возможностей для исследования, для правильной интерпретации необходимо учитывать не только контекст употребления слов, но и личность говорящего, его отношения с собеседником, ситуацию, в которой совершается речевой акт.

Анализ лексем проводится на материале шести пьес А. Н. Островского, добавленных в Национальный корпус русского языка: «Доходное место», «Гроза», «Бешеные деньги», «Лес», «Волки и овцы», «Бесприданница». В результате исследования выявляются функции *конечно*, *разумеется*, *действительно* в тексте, их влияние на смысл высказываний персонажей, отмечаются контекстные значения, не отражённые в словарях.