**Аннотация**

**к выпускной квалификационной работе магистра лингвистики**

**Чжу Сяосюй**

**на тему «КУЛЬТУРНЫЕ КОННОТАЦИИ ЗООНИМОВ В РУССКИХ СКАЗКАХ**

**(НА ФОНЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА)**»

Данная работа посвящена выявлению особенностей культурной коннотации и выполнена на материале в русских и китайских народных сказках.

В результате проведённого исследования было установлено, что животный мир как часть окружающей человека действительности в наибольшей степени приближен к его антропоцентрическому центру – человеку. Объективное сходство человека и животных, проявляющееся в особенностях их практической деятельности и взаимоотношений между членами животной группы и человеческого коллектива, а так же большая близость и взаимодействие животных и людей в окружающем мире, позволяют рассматривать данную тематическую группу как основу для формирования культурных коннотаций.

Выявлены зоонимы, являющимися уникальными для обеих культур, а также встречающиеся в сказках обоих народов и имеющих как общие, так и разные или частично разные коннотации. Установлено, что в действиях животных преобладают отрицательные коннотации.

Как следует из анализа примеров использования слов-зоонимов в русских и китайских литературных текстах, в обоих языках существуют такие коннотации, которые находят свое основание в действиях и характеристиках животных в народных сказках данных народов. Однако, значительная часть коннотаций, существующих у данных лексем, не имеет народную сказку в качестве источника своего формирования.

Разработанная типология зоонимов, а также их наглядное и системное представление в виде таблиц может использоваться как лингвистическая основа для обучения иностранцев чтению текстов русских народных сказок.