**Аннотация выпускной квалификационной работы магистранта 2-го курса филологического факультета «Цветообозначения в искусствоведческом дискурсе: функционально-семантический и лингвокультурологический аспекты (на фоне турецкого языка)»**

 Выпускная квалификационная работа Э.Мюхюрджю посвящена способам цветообозначения, представленным в искусствоведческом дискурсе. Работа состоит из Введения, двух глав и заключения. Первая глава посвящена теоретическим основам изучения цветообозначений в лингвистике. Основная задача исследователя в этой главе – разработать принципы представления лексики цветообозначения, определить необходимость учета символической функции цвета в исследуемых лексических единицах. Во второй главе магистрант представляет все номинации цвета в описании картин Н.Ге, выявленные в работах Н.Ю. Зографа, В.Ф. Тарасова, А.Г. Верещагиной, и дает их описание на фоне турецкого языка. В заключении даны основные результаты исследования.