**Отзыв**

**о выпускной квалификационной работе магистра лингвистики Мартынюк Юлии Сергеевны на тему «Ассоциативное поле *ПАМЯТЬ* в текстовом пространстве цикла И.А. Бунина «Темные аллеи»**

Тема, к которой обращается Мартынюк Юлия Сергеевна в выпускной квалификационной работе, разрабатывается в рамках актуальной в наши дни антропоцентрической парадигмы в языкознании, отвечает важнейшим требованиям современной когнитивной лингвистики, ассоциативной лингвистики и лингвистики текста, так как учитывает параметры употребления языка, все составляющие категории «языковая личность».

Цель работы направлена на выявление структуры, когнитивных составляющих, смыслового и интерпретационного потенциала ассоциативного поля ПАМЯТЬ в текстовом пространстве цикла И.А. Бунина «Темные аллеи». Достоинство работы заключается в том, что ее автор рассматривает цикл как единый текст, обладающий всеми характеристиками дискурса, что позволяет учесть его лингвистические и экстралингвистические параметры, особенности функционирования компонентов ассоциативного поля в аспекте выражения авторской интенции, миропонимания автора в условиях социокультурной ситуации времени.

Ассоциативный анализ как принцип исследования в лингвистике текста уже применялся относительно поэтических и прозаических художественных текстов, а также относительно текстов публицистической направленности. Тем не менее, Юлия Сергеевна Мартынюк, обобщив теоретический и практический опыт предыдущих исследователей, создала доказательную теоретическую базу, предусматривающую обоснование возможности использования ассоциативного поля в качестве метода лингвистического анализа текста, а также выработала собственные критерии вычленения из текста ассоциатов - компонентов структуры поля, разработала универсальный алгоритм анализа художественного текста посредством ассоциативного поля.

Понимание ассоциативного поля как «семантического гештальта» (Ю.Н. Караулов) – явления надъязыковой, когнитивной природы, раскрывающего определенную структуру знаний и представлений, стоящих за именем поля в авторском и читательском восприятии, дало возможность проследить за тем, как перцептивные приращения единиц поля, полученные в условиях авторского дискурса и не фиксированные словарями, формируют смыслы текста и способствуют его интерпретации, включить в процесс исследования стилистику от автора и стилистику от читателя в режиме читательского восприятия второго, аналитического, типа.

Таким образом, в исследовании Юлии Сергеевны Мартынюк затронуты вопросы взаимодействия языка и сознания, проявленные на текстовой плоскости с учетом специфики употребления языка ради выражения определенных смыслов, интенции, на что, собственно говоря, и нацелена современная антропоцентрическая лингвистика.

В работе обоснованы и решены на теоретическом и практическом уровне все цели, задачи и достаточно обширные положения, выдвинутые на защиту, нашла подтверждение и предложенная гипотеза исследования.

Считаю, что выпускная квалификационная работа магистра лингвистики Мартынюк Юлии Сергеевны является продуманным, серьезным, цельным, законченным исследованием с хорошей теоретической и аналитической базой, предполагает перспективу дальнейшего развития, в силу сказанного отвечает всем требованиям, предъявляемым к магистерскому исследованию, и допускается к защите.

Научный руководитель –

к.ф.н., доцент Л.Д. Самохвалова