Отзыв научного руководителя о магистерской диссертации Е.И. Семенюк «Восприятие творчества Ю.У. Немцевича в России»

Работа Е.И. Семенюк отмечена значительной позитивной актуальностью, так как посвящена исследованию важных фактов истории общественных и культурных отношений России и Польши – духовному союзу и взаимодействию представителей демократических, реформаторских, республиканских сил обоих славянских народов конца XVIII-начала XIX вв. (Ю.У. Немцевич, К.Ф. Рылеев, П.А. Вяземский, А.С. Грибоедов).

Внимательное изучение работ предшественников и анализ ранее не привлекавшихся для разработки избранной темы произведений (поэма П.Вяземского «Станция», совместный «польский» водевиль П.Вяземского и А.Грибоедова «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом») позволяют автору выдвинуть убедительные доводы в пользу постулируемого тезиса о роли политической комедии Ю.У. Немцевича «Возвращение депутата» в идейно-художественной генеалогии «Горя от ума» А.С. Грибоедова.

Достойны быть отмечены профессиональная культура и научный стиль изложения, а также качество перевода польских текстов XVIII столетия (публикаций русской версии «Возвращения депутата» доныне не существует).

13.V.2011 г.

СПб. Доц., к.ф.н. М.П. Мальков