**Аннотация**

**выпускной квалификационной работы магистра лингвистики**

**Гао Юань «Прецедентные феномены мифологического происхождения в русском и китайском городском пространстве (на материале вывески)»**

Научный руководитель – к.ф.н., доцент Самохвалова Л.Д.

Исследование проведено в рамках лингвокультурологического и текстового подходов на фоне китайской культурно-языковой традиции; обращено к выявлению когнитивных и функционально-прагматических составляющих прецедентных феноменов мифологического происхождения, выступающих в функции вывесок - одного из скрытых рекламных жанров городского пространства, причисляемых к категории текстов-примитивов в силу наличия в них «выводных знаний» и формальных признаков текста. Анализ осуществлен на базе трехуровневой модели языковой личности Ю.Н.Караулова, позволяющей на вербально-грамматическом (семантическом) уровне обратиться к энциклопедической информации, связанной с текстом-источником; на когнитивном - к возможной структуре инварианта восприятия прецедентного феномена, зарождаемой в рамках мифологического текста; на функционально-прагматическом - к референтно соотнесенному с объектом называния инварианту восприятия, на основе которого ассоциативно проявляется скрытый рекламный текст, интенция называния, «выводные знания».

С лингвокультурологических позиций в работе представлена классификация прецедентных феноменов – вывесок русского и китайского городского пространства по принципу «свое – чужое» (в китайской культуре второй компонент отсутствует), выделены и описаны группы прецедентных феноменов, восходящих к различным мифологическим источникам (в русской культуре – к мифологическим текстам, сказкам, былинам, а также авторским сказкам; в китайской – к традиционной народной мифологии, к мифологизированным представлениям даосской и буддистской культур). Обращение к когнитивным составляющим прецедентных феноменов в функции вывесок с опорой на структуру языковой личности дало возможность выявить когнитивные доминанты русского и китайского городского пространства в синхроническом аспекте. Проведенный ассоциативный эксперимент позволил определить степень владения базой прецедентных феноменов мифологического происхождения носителями русской культуры (студентами филологического факультета СПбГУ) и степень освоенности русским сознанием «чужой», инокультурной прецедентной базы.