АННОТАЦИЯ

выпускной квалификационной работы магистра филологии

Паниной Ирины Сергеевны

«Трансформация тем и мотивов произведений классической литературы в творчестве С. П. Колошина (На материале повести “Ваш старый знакомый”)»

В работе подробно разбирается повесть С. П. Колошина «Ваш старый знакомый» ‒ в первую очередь под углом анализа тем и мотивов, позаимствованных писателем и из таких классических произведений как «Евгений Онегин» и «Герой нашего времени», с которыми автор активно работает, создавая свой собственный текст.

Повесть Колошина рассматривается также в контексте проблемы беллетристических текстов, где под беллетристикой понимается особый, разноприродный по отношению к классике, литературный пласт, имеющий свои особенности и живущий по своим законам.

Произведение «Ваш старый знакомый», написанное в последний год «замечательного десятилетия» 1840-х гг. представляет собой любопытное и совершенно неисследованное поле для анализа, интерпретации, споров и прочих научных изысканий.

Таким образом, настоящая работа представляет собой первую попытку разбора повести Колошина, где анализируются не только заимствованные элементы, но и дается подробная характеристика образов главных героев, в том числе и их психологической прорисовки, повествующей инстанции и имплицитного читателя. Не обойден без внимания и ближайший литературный контекст, включающий в себя помимо перечисленных романов А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, произведения Н. В. Гоголя, светские повести и проблему «лишнего человека».

Выявленные в ходе исследования особенности повести «Ваш старый знакомый» подчеркивают ее уникальность в рамках творчества С. П. Колошина, а также ее безусловную принадлежность к беллетристической литературе, за расширение которой ратовал В. Г. Белинский в середине 1840-х гг.

Составитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И. С. Панина/