АННОТАЦИЯ

выпускной квалификационной работы на соискание степени магистра филологии

Мельник Дарины Анатольевны

**«Рассказывание историй» как научная проблема на материале романа Мариам Петросян «Дом, в котором…»**

Выбор в качестве материала для исследования романа М. Петросян «Дом, в котором…» обусловлен особенностями художественно-смысловой структуры этого текста, которую отличает прежде всего многоуровневость. Роман Петросян за короткий срок сделался культовым, вызвав огромный интерес со стороны совершенно разных категорий современной отечественной читательской аудитории. «Дом, в котором…» представляется наиболее ярким в нашей литературе проявлением той тенденции к разрушению границ между высоким искусством и низким, массовым искусством, с которой многие ученые связывают основную стратегическую установку современной культуры.

Цель настоящей квалификационной работы состоит в том, чтобы в ходе анализа художественно-смысловой структуры романа М. Петросян «Дом, в котором…» рассмотреть специфику рассказывания историй в произведении, в котором сопрягаются противоположные друг другу системы мотивировок, и разрешить противоречия, связанные с конфликтом взаимоотрицающих интерпретаций.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и одного приложения, «Глоссария». Во введении содержатся необходимые дефиниции, связанные с концептом «рассказывания историй». В первой главе раскрывается концептуальный базис исследования, при этом особое внимание уделяется проблеме влияния вариативности читательских рецепций на формирование смысловых уровней. Во второй главе предложена экспликация последних. Контекстный анализ «Дома, в котором…» составляет основу третьей главы. В заключении намечены перспективы дальнейшего исследования рассмотренной в работе научной проблематики.