О Т З Ы В

 научного руководителя на диссертацию

 Игоря Александровича Кравчука

«Гетерогенная природа нарратива в повести Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова»

 Исследование И.А Кравчука посвящено прозе Ф.М.Достоевского 1840-х годов. Главным образом – «Неточке Незвановой», произведению, которое было задумано автором как роман.

 Творчество Достоевского, в том числе и раннее, давно и тщательно изучается и в России, и за рубежом. Широкое знакомство не только с отечественной, но и с зарубежной научной литературой позволяет И.А.Кравчуку вступать порой в напряженный, но, как правило, плодотворный диалог с авторами современных концепций, касающихся теоретических и историко-литературных проблем.

 Работа диссертанта отмечена высоким уровнем аналитического мышления. Автор получил конкретные результаты своего поиска. В частности, как показывает в своей диссертации И.А.Кравчук, конструирующим фактором этого произведения Достоевского становится так называемый «второй сюжет», построенный на сложной системе эквивалентности и ретроспективных внутрисюжетных сцеплений.

 Наблюдения и выводы, сделанные диссертантом, имеют несомненное научное значение. Надо отметить, что данная диссертация связана с научными проблемами, которые были очень убедительно проанализированы И.А.Кравчуком в его выпускной работе бакалавра, посвященной повести Достоевского «Двойник».

 В своей диссертации И.А.Кравчук намечает направления дальнейшего исследования избранной им широкой темы – проза Достоевского 40-х годов.

 Диссертация И.А.Кравчука – самостоятельное исследование, представляющее научный интерес для специалистов, занимающихся русской литературой 19 века.

 Все это позволяет говорить об авторе рецензируемой работы как о сформировавшемся литературоведе.

 Научный руководитель проф., д.ф.н. М.В.Отрадин