Аннотация

выпускной квалификационной работы магистра филологии

Мининой Марии Анатольевны

«Книга Сергея Довлатова «Зона»: проблемы поэтики»

Работа посвящена анализу поэтики книги Сергея Довлатова «Зона». Это произведение занимает особое место в творчестве писателя. Ранние армейские рассказы, впоследствии вошедшие в «Зону», были одними из первых прозаических опытов Довлатова, однако окончательный вариант книги увидел свет лишь после смерти автора. Длительная и непростая творческая история «Зоны» нашла отражение и в её поэтике.

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы. Во введении представлена информация о целях, задачах и структуре исследования.

Первая глава посвящена проблеме литературных взаимодействий. В ней приведен краткий обзор исследовательской литературы по данному вопросу; а также выполнен сравнительный анализ поэтики «Зоны» с произведениями авторов «лагерной» и «молодежной» прозы. На основе анализа делаются выводы об основных принципах взаимодействия Довлатова с представителями данных литературных течений.

Вторая глава касается проблем повествовательной структуры «Зоны». В первом параграфе содержится характеристика основных исследований повествовательной структуры книги. Второй параграф посвящен «письмам к издателю» в структуре «Зоны»: выделяются и рассматриваются функции «писем», а также взаимосвязь «писем» с рассказами.

 В заключении содержатся основные выводы по работе.