Отзыв

научного руководителя на диссертацию

Ольги Ивановны Рославцевой

«Роман Ф. М. Достоевского «Подросток»: особенности жанра»,

представленную на соискание ученой степени

магистра филологии

Творческое наследие Ф. М. Достоевского вот уже многие десятилетия находится под пристальным вниманием отечественных и зарубежных литературоведов. «Подросток» можно назвать наименее изученным среди его романов, но в последние годы он вызывает все больший интерес исследователей.

Плодотворным оказалось решение О. И. Рославцевой рассмотреть это произведение в жанровом аспекте: показать, как «Записки» Аркадия Долгорукого превращаются в роман. Залогом успеха явилось умение автора диссертации строить свои рассуждения, опираясь на прочную теоретическую базу.

Широкий взгляд на творчество Ф. М. Достоевского позволил О. И Рославцевой выявить существенные переклички «сочинения» Аркадия Долгорукого с художественными произведениями и публицистикой Достоевского.

Творческий потенциал молодой исследовательницы проявились и в том, что она намечает векторы для дальнейшего изучения интересующих ее проблем, связанных с романным творчеством автора «Подростка».

Диссертация О. И. Рославцевой – самостоятельное исследование, имеющее несомненное

научное значение. Что позволяет говорить о ней как о сложившемся литературоведе.

Научный руководитель проф., д. ф. н. М. В. Отрадин