**Отзыв**

научного руководителя о выпускной квалификационной работе

Екатерины Валерьевны Косаревой

«ПРОБЛЕМА АВТОРСКОГО КОММЕНТАРИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКОВ»

На протяжении последнего десятилетия проблемы комментирования вновь привлекли к себе повышенное внимание, рассматриваясь как в практической, так и, в особенности, в теоретической плоскости. Поэтому обращение Е. В. Косаревой к такой специфической и малоизученной разновидности комментария как комментарий авторский выглядит в высшей степени актуальным.

Выпускная работа магистрантки сочетает в себе исторический и теоретический подходы к теме исследования. Она содержит в себе общие размышления о природе авторского комментария, попытки уточнить его определение, отделить это явление от смежных форм писательских уточнений и разъяснений, сопровождающих художественный текст (программные предисловия, автоинтерпретации и проч.). С другой стороны, автокомментарии продуктивно сопоставляются с традиционными, собственно научными, что тоже помогает понять их специфику.

Историческая часть работы представляет собой анализ авторских комментариев русских писателей XVIII – первых лет XIX века (от Кантемира до Карамзина). Она содержит в себе множество любопытных наблюдений, обнаруживающих специфику манеры каждого из рассматриваемых авторов. В итоге складывается и полная картина эволюции автокомментария в русской литературе на протяжении почти столетия.

Д. ф. н., проф. А. А. Карпов