**Аннотация к выпускной квалификационной работе магистра лингвистики Фроловой Ирины Юрьевны на тему «Глаголы движения как средство передачи динамики в пространстве (на примере романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)**

Выпускная квалификационная работа Фроловой И.Ю. связана с рассмотрением одной из важных категорий художественного произведения — категории пространства — в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Работа состоит из введения, трех глав и заключения. Первая глава посвящена проблеме глаголов движения в русском языке. Основная задача исследователя в этой главе — убедить читателя в том, что глагол является основным средством придания тексту динамичности, сообщения ему развития действий. Во второй главе речь идет о понятии идиостиля писателя, а точнее, о понятии идиостиля М.А. Булгакова. Данная работа, конечно, не претендует на решение всего объема названных проблем, однако через изучение глагольной лексики можно, хотя бы отчасти, приблизиться к пониманию важнейшего показателя идиостиля Булгакова — напряженности действия. Третья глава посвящена выражению пространственных отношений в романе «Мастер и Маргарита». Писатель совершенно по-разному описывает перемещение трех ключевых героев романа (Маргариты, Ивана Бездомного, Воланда). Герои, наряду с другими языковыми средствами, охарактеризованы через действия — только благодаря действиям мы можем понять их истинную сущность. В заключении приводятся основные результаты исследования.

Составитель Фролова И.Ю.