**Отзыв**

**о выпускной квалификационной работе магистра лингвистики**

**Ван Тин на тему «Комическое в рассказах Н. Тэффи: функционально-семантический аспект описания»**

Проведенное Ван Тин исследование раскрывает нам «лабораторию»

смеха Н.А. Тэффи, что представляется новым шагом в изучении творчества популярной талантливой писательницы начала ХХ века, так как работ, в которых так доказательно и последовательно рассмотрены способы и приемы создания комического эффекта, не так много, а о Тэффи – фактически единицы.

Ван Тин проводит подробный анализ языковых средств в художественном произведении, создающих комический эффект, доказывая, что в произведениях Тэффи комический эффект создается чаще всего лексическими средствами, среди которых наиболее регулярны: а) намеренное нарушение семантической и стилистической сочетаемости слов;

б) использование тропов (авторский эпитет, олицетворение, омонимия); в) использование стилистических фигур (зевгма, каламбур); г) обыгрывание фразеологических сочетаний, употребляемых в прямом и переносном значении в одном контексте.

Принимая во внимание особую сложность, которую испытывают иностранные учащиеся при чтении юмористических текстов, работа Ван Тин может быть полезна в практике преподавания и изучения русского языка.

Подготовка выпускного квалификационного сочинения потребовала от Ван Тин существенного осмысления и интерпретации научной литературы по теме для выработки принципов исследования, и с этой задачей Ван Тин справилась.

Выполненная квалификационная работа соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам данного уровня, и заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель к.ф.н. Н.В. Шкурина