Магистрант: Садиева Д.А.

Научный руководитель: к.ф.н., доцент Панасюк И.В.

Название магистерской диссертации: Устойчивые сравнения, характеризующие человека и его деятельность (на материале английского языка)

**Аннотация**

Настоящая диссертационная работа посвящена лингвокультурологическому изучению устойчивых сравнений, используемых для описания человека и его деятельности.

Цель работы заключается в выявлении особенностей английских устойчивых сравнений и исследовании особенностей их функционирования на материале художественных текстов.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

1. Выделить основные характерные параметры устойчивых сравнений по словарным данным

2. Провести структурный, тематический и лексико-семантический анализ устойчивых сравнений, характеризующих человека и его деятельность

3. Определить функционально-прагматические особенности реализации устойчивых сравнений в художественных текстах

При решении задач в ходе исследования применялись следующие методы анализа: описательно-аналитический, структурно-семантический, сопоставительно-компонентный и контекстуальный.

Материалом для исследования послужили 380 английских устойчивых сравнений, описывающих человека и его деятельность, отобранных путем сплошной выборки из словарей. За основу были приняты следующие словари: “Collins Cobuild Idioms Dictionary” [The University of Birmingham; 2001], “Oxford Dictionary of English Idioms” [Ayto; 2010], “The Wordsworth Dictionary of Idioms” [Manser; 2006], “Большой англо-русский фразеологический словарь” [Кунин; 2006]. Для контекстуального анализа функционирования УС были использованы данные следующих электронных ресурсов: Ngram Viewer, British National Corpus (BNC) и Corpus of Contemporary American English (COCA).

Структурный анализ устойчивых сравнений позволил нам сделать вывод о том, что компаративные единицы составляют лексико-семантические и тематические группы, имеют как синонимические, так и вариативные ряды, обладают фонетическими характеристиками и стилистической дифференциацией.

Проведенный контекстуальный анализ подтвердил правильность наших предположений о том, что использование устойчивых сравнений английского языка в диалогах между персонажами доминирует над использованием компаративных единиц в авторском описании характеристики персонажей. Устойчивые сравнения имеют гендерную специфику, заключающуюся в тенденции отнесенности субъекта сравнения к определенному полу; выполняют как экспрессивную, так и прагматическую функцию в художественных произведениях.