Аннотация к магистерской диссертации

Репниной Татьяны Владимировны

Хиазм как фигура экспрессивного синтаксиса

(на материале французских цитат)

В настоящей магистерской диссертации рассматривается хиазм как фигура экспрессивного синтаксиса. Объектом изучения становятся различные виды хиазма: чисто синтаксический хиазм, лексический хиазм и хиастический каламбур.

Работа состоит из двух глав. В первой главе изучается хиазм как единое целое в рамках тем: разграничение хиазма и других фигур стиля и многомерная классификация хиазмов. Выявляются основные фигуры и хиастические высказывания, которые следует отличать от хиазма: параллелизм, эпанод, цепной повтор, стык, кольцо, а также высказывания, содержащие повтор по формуле АВВА. В параграфе о многомерной классификации хиазмов исследуются различные типы хиазмов, которые классифицируются не только по языковым уровням, но также по характеристикам, лежащим в основе хиазма: наличию инверсии, параллелизма, обмена синтаксических ролей.

Вторая глава работы посвящена характеристикам и ключевым элементам лексического хиазма. В ней рассматриваются ключевые элементы и обмен синтаксических ролей, присущие лексическому хиазму и хиастическому каламбуру, а также инверсия, обязательная для чисто синтаксического хиазма. Симметрия и параллелизм свойственны трем указанным типам хиазма. В работе изучаются особенности каждой характеристики хиазма, их роль в нем, приводятся классификации.

Исследование выполнено на материале корпуса, полученного методом выборки из генеральной совокупности, состоящего из 500 хиазмов и околохиастических высказываний.

Основные положения исследования представлены в пяти публикациях (в том число две РИНЦ), а также в докладах на научных конференциях, в том числе на XVII  и XVIII Международных конференциях студентов-филологов, проводимых на филологическом факультете СПБГУ.