**АННОТАЦИЯ**

**выпускной квалификационной работы магистра лингвистики Васевой Дарьи Дмитриевны**

**«Речевые маркеры воспринимаемости в современном художественном тексте (на материале рассказа С.В. Мосовой)»**

Научный руководитель - к.ф.н., доцент Вознесенская И.М.

Работа посвящена речевым маркерам воспринимаемости, понимаемые в данном исследовании как единицы разных языковых уровней в поверхностной структуре текста, которые, участвуя в выражении смысла произведения, являются внешними «сигналами» содержательных компонентов, обусловливая и обеспечивая воспринимаемость художественного текста. Речевые маркеры рассматриваются в данной работе в двух взаимосвязанных аспектах – с одной стороны, как языковые/ оперативные единицы смыслопорождения в художественном тексте, с другой стороны, как показатели смысловосприятия, обнаруживающие возможные лакуны в понимании текста читателем. В процессе анализа терминов «восприятие», «воспринимаемость» и «понимание» выявляется их понятийное разнообразие, описываются содержательные характеристики данных терминов, определяющие принципы последующего лингвистического анализа. Изучение воспринимаемости художественного текста проводится с опорой на выявление речевых маркеров в тексте рассказа современной писательницы С.В. Мосовой «Василеостровские мечтатели». Выделены и охарактеризованы 2 типа речевых маркеров – *потенциальные* (устанавливаемые в ходе исследовательского анализа текста) и *реальные* (выявляемые на основе данных проведенного эксперимента с российскими и иностранными реципиентами).