АННОТАЦИЯ

выпускной квалификационной работы магистра лингвистики

Балицкой Дарьи Игоревны

 «Особенности вербализации когнитивно-чувственного пространства

в лирике Б. Пастернака»

Научный руководитель - к.ф.н., доцент Хорохордина О. В.

В работе рассмотрены способы языковой репрезентации трех основных типов чувственного восприятия (цвета, звука и запаха) в поэзии Б. Пастернака, представлен анализ семантико-синтаксических особенностей соответствующих высказываний в поэтических текстах сборника лирики «Сестра моя – жизнь», относящегося к раннему периоду творчества поэта.

 В результате проведенного исследования разработан алгоритм анализа поэтических текстов, включающий в себя подготовительный этап и шесть основных этапов. В рамках данного алгоритма осуществляется анализ семантико-синтаксических особенностей предложений, обозначающих ситуацию восприятия, а также выявляются основные компоненты пропозиции восприятия (предикат, субъект, объект), что позволило установить не только основные логические связи определенных лексем, но также выявить лакуны и точнее определить контекстуальное значение этих единиц, реализованное в каждом конкретном поэтическом тексте.

Теоретические выводы обоснованы при помощи анализа поэтических текстов с использованием разработанного алгоритма.