

ОТЗЫВ

о магистерской диссертации Ракитиной Серафимы Алексеевны
«Количественные противопоставления гласных в ингерманландском
финском языке на материале говоров Центральной Ингерманландии»

Рецензируемая работа, общим объемом 83 с., состоит из Введения, трёх глав, Заключения, Списка использованной литературы и двух Приложений. Предмет исследования - фонология: наличие/отсутствие противопоставления «долгий/краткий гласный» в непервых слогах, материал исследования - «ингерманландский финский язык/диалект» (с.3). (В тексте диссертации вообще употребляется термин «ингерманландский финский язык» или «язык ингерманландских финнов»; по-видимому, в данном случае лучше подошёл бы термин «идиом»). Исследовательский процесс включал работу с информантами по специально подготовленной анкете, анализ полученных данных экспериментально-фонетическими методами, а затем интерпретацию полученных результатов с помощью методов математической статистики: однофакторный дисперсионный анализ и «t-критерий Стьюдента». Должен заметить, что в экспериментальной фонетике и современных методах её анализа я - не специалист, поэтому данные многочисленных таблиц (в диссертации их 12) я принимаю на веру. Что же касается общего вывода о возможном наличии тернарной оппозиции «долгий - краткий - продлённый гласный» в непервых слогах (с. 63-64), то эта гипотеза безусловно является интересной и может быть записана в актив автору диссертации.

В главе I (с. 6-24) содержится краткая, но исчерпывающая историческая и социолингвистическая информация об ингерманландских финнах, включающая самые последние данные (примерно 2010 года). Исследуемый идиом находится на грани исчезновения, поэтому, как неоднократно подчёркивает диссертант, необходима как можно более интенсивная работа с ещё живыми носителями. В главах II (с. 25-33) и III (с. 34-61) ставится проблема фонологического противопоставления «долгих/кратких гласных»,

разрабатывается анкета для работы с информантами, после чего интерпретируются результаты полевой работы. Диссертант работал с пятью информантами, их список мы видим на с. 35. Все информанты - преклонного возраста, и все без исключения - женщины (ситуация, увы, хорошо известная и по другим языкам, находящимся на грани исчезновения). Специальному экспериментально-фонетическому анализу подвергнуты данные, полученные от двух названных информанток, поскольку для обработки и интерпретации всех полевых данных не хватало времени. Выбор именно этих двух кандидатур объяснен на с. 36. Оценку адекватности результатов, изложенных в таблицах 5-12, я предоставляю специалистам (то же касается и Приложения 2), но общие выводы, как уже сказано выше, представляются вполне адекватными.

В Приложении 1 (с.74-79), содержащем полный текст анкеты-опросника, я могу с полной ответственностью сказать, что перед нами - чистой воды диалект финского языка. Это снова возвращает нас к дискуссии о терминах «язык/диалект». По-моему, термин «ингерманландский финский идиом» подошёл бы как нельзя лучше.

Отдельного упоминания заслуживает библиографический список. Он включает 66 работ, половина из них - на финском, эстонском, английском и немецком языках, и все они упоминаются и цитируются в тексте. Вероятно, не будет преувеличением сказать, что в диссертации представлена *вся* литература по исследованной проблеме.

Законы жанра требуют критических замечаний. Надо признать, что иногда (очень редко) в тексте встречаются стилистические огрехи, например «приблизительно 2 носителя» (с.22 в нижней строке таблицы), или «неоднократно упомянутые выше исследователи» (с. 27). Как небрежность в оформлении следует оценить появление в библиографическом списке одной и той же работы М.З. Муслимова - под номером 16 (с.67) и под номером 61 (с. 73).

Эти замечания, разумеется, ни в коей мере не влияют на общую положительную оценку. Диссертантка, Ракитина Серафима Алексеевна, проявила себя как вполне зрелый специалист в избранной ею области и безусловно заслуживает присуждения ей искомой академической степени магистра лингвистики.

15.06 2015

д.ф.н., гл. науч. сотр. ИЛИ РАН, профессор

_____ Володин А.П.