**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**на магистерскую диссертацию Александры Олеговны Новиковой**

**Бестиарий Горация: животные в моралистическом контексте   
«Сатир» и «Посланий»**

В магистерской диссертации Александра Олеговна продолжает свои занятия гекзаметрическими сочинениями Горация, начатые два года назад в ее ВКР бакалавра, которая была посвящена эпической пародии в «Сатирах» и «Посланиях». Как и в прошлый раз, Александра Олеговна предпочла остановиться на трудных вопросах толкования текста, поэтому актуальность ее исследования нет нужды обосновывать. За первой главой, предлагающей своего рода монографическое описание того, как функционируют сравнения с животными и басни в жанрово-стилистической системе «Сатир» и «Посланий» (и вообще в римской сатире начиная с Энния и заканчивая Ювеналом), следуют три «case studies», посвященные проблемным пассажам, дискуссии о которых не утихают со времен Дасье и Бентли. В каждом из трех случаев Александре Олеговне удалось, на мой взгляд, существенно продвинуть понимание вперед или, во всяком случае, навести порядок в разросшихся за несколько столетий «джунглях интерпретаций», расставив полезные вехи и выявив заведомо тупиковые направления. Об остальном судить рецензентам.

Работая над диссертацией, Александра Олеговна сочетала энергию и увлеченность предметом с методичностью и основательностью. За время обучения в магистратуре она дважды выступала с докладами по теме исследования – на студенческой конференции и магистранстском семинаре кафедры.

Научный руководитель к. ф. н., доц.

Зельченко Всеволод Владимирович