

АННОТАЦИЯ

магистерской диссертации

«Бестиарий Горация: животные в моралистическом контексте «Сатир» и «Посланий»,

выполненной Новиковой Александрой Олеговной

на кафедре классической филологии

Санкт-Петербургского государственного университета

Работа посвящена подробному рассмотрению того, как Гораций использует в гекзаметрической поэзии образы животных: какие сюжеты он выбирает, каковы их источники (басня, диатриба), как поэт изменяет и переосмысливает их, как и с какой целью встраивает в канву повествования. В «Сатирах» и «Посланиях» животные появляются как во вставных басенных рассказах (например, как в *Serm. II, 3, 314-320*; *Serm. II, 6, 79-116*; *Ep., I, 7, 29-33*), так и в сравнениях, которые едва ли можно соотнести с какой-либо известной басней (*Serm., I, 1, 90*; *Serm. II, 3, 185-186*). В центре внимания окажутся такие эпизоды, в которых присутствуют трудноразрешимые текстологические или интерпретационные проблемы. Так, для этой задачи нами были выбраны сравнение с ослом в *Serm., I, 1, 90*; новелла о городской и деревенской мышках в *Serm., II, 6, 79-116*; история о лисе, наевшейся зерна, в *Ep., I, 7, 29-33*.