О Т З Ы В

научного руководителя на диссертацию

Александра Александровича Начинкова

«"Идеологическое слово" в русском романе XIX в.:

А. И. Герцен, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский»,

представленную на соискание степени магистра филологии

Объект исследования А.А. Начинкова – романы русских классиков, литература о которых обширна и многообразна. Однако избранный автором аспект изучения позволяет открыть в этих романах нечто новое. Автор отталкивается от общепринятого суждения о литературоцентризме русской культуры и ставит вопрос о том, в каких конкретных художественных формах философия, социология, культурология выражались в литературе, справедливо полагая, что одной из основных подобных форм являлось слово героя. Таким образом внимание диссертанта сосредоточено на выявлении и описании устойчивого конструкта «идеологического слова», возникающего в романном мире Герцена, во многом определяющего художественное своеобразие ранних романов Тургенева и претерпевающего значительные изменения в «Пятикнижие» Достоевского. На первый взгляд, диссертант придерживается нарратологической методологии, но интересующий его конструкт заставляет уйти от привычного для нарратологии вопроса о субъекте речи, а сосредоточить свое внимание на иных – о цели и характере высказывания. Такой поворот определяет и избранную методологию работы: помимо поэтологического анализа и нарратологического описания, автор обращается к теории речевых жанров и теории дискурсивности.

Ценность работы определяется не только тщательным и корректным описанием эволюции выделенного конструкта, но и перспективами, которые открывает исследование: диссертант справедливо полагает, что специфика слова героя-идеолога требует совмещения дискурс-анализа с антропологическим и герменевтическим подходами. Таким образом, в описании традиционного литературоведческого объекта обнаруживаются перспективы совмещения «старого» и «нового» литературоведения. Необходимость такого совмещения представляется актуальной потребностью сегодняшнего состояния гуманитаристики.

Диссертация А.А. Начинкова – самостоятельное, состоявшееся научное исследование, которое демонстрирует тонкость в анализе текста, владение современными методами научной парадигмы и общую филологическую культуру.

По материалам исследования опубликована статья:

Начинков А. А. Теория и история жанра: романное слово Тургенева // Молодые ученые об актуальных направлениях инноваций в области истории литературы. Сб. лучших докладов / Отв. ред. В.М. Маркович. СПб.: Пушкинский проект, 2012. С. 39 – 50.

Научный руководитель профессор В.М. Маркович