Макаров В. В.

Библеизмы в творчестве В.В. Маяковского

Сравнительно с другими трудами по этой теме автор выявил максимальное количество библейских цитат и мотивов у Маяковского. Оригинальность метода исследования заключается в том, что автор предложил перечень наиболее важных вопросов библейского богословия, прежде всего этики и антропологии, и затем показал, как эти вопросы отражаются в поэзии Маяковского. Это удачно и убедительно в двух отношениях: 1) библейские мотивы выявляются и там, где в другом случае, их можно было бы не заметить; 2) это делает очевидным, что независимо от своих религиозных убеждений поэт (который, скорее всего, был атеист или, как принято говорить теперь. агностик) использует Библию как инструмент интерпретации разных сторон действительности и, по всей вероятности, как единственный инструмент. Это бросает свет на характер той культуры, носителем которой был Маяковский. Очень интересный и новый результат.

Руководитель

Проф. АААлексеев

18.06.2015 СПбГУ