

Выпускная квалификационная работа магистранта кафедры английской  
филологии и лингвокультурологии филологического факультета СПбГУ

Гиль Эльзы Михайловны

на тему:

«Молчание как коммуникативный акт»

(на материале англоязычных текстов)

Научный руководитель: д.ф.н, проф. Хомякова Е.Г

Рецензент: к.ф.н, доц. Емельянова О.В

## Аннотация

Данное диссертационное исследование посвящено изучению и описанию коммуникативного акта «Молчание» в рамках диалогического общения.

Теоретической основой исследования послужили работы отечественных и зарубежных авторов по теории речевых актов (А. Вежбицкой, Л. Выготского, М. Хэллидея), молчанию и речевому общению (В. Богданова, Н. Корниловой, С. Крестинского, С. Мекликян, Г. Почепцова), классификации функций молчания (В. Богданова, С. Данилова, С.Крестинского, I. Iensen ).

Цель работы заключается в исследовании и рассмотрении своеобразия актуализации коммуникативного акта «Молчание» в английском языке на лексико-семантическом и прагма-коммуникативном уровнях.

При решении поставленных задач в ходе исследования применялись следующие методы и приемы лингвистического анализа: метод дефиниционного анализа, метод лексико-семантического анализа, метод прагма-коммуникативного анализа с целью определения видов речевых актов, в которых реализуется молчание и метод когнитивно-семантического анализа для описания эмоционально-оценочных факторов ситуации «Молчание».

Материалом данного исследования являются 3 толковых словаря английского языка, в том числе «Oxford Dictionary of English» и «Longman Dictionary of Contemporary English», а также лексикографические интернет ресурсы и около 40 художественных произведений. Из этих текстов методом сплошной выборки было выделено около 50 диалогических фрагментов, содержащие репрезентации коммуникативного акта «Молчание».

Научная новизна настоящей работы заключается в том, что в ней впервые был осуществлен дефиниционный анализ лексем, обозначающих молчание, была рассмотрена роль молчания в диалоге и разработаны

оригинальные модели функционирования коммуникативного акта «Молчание» в диалогической речи, а также была предложена структурная классификация диалогических фрагментов, включающих акт молчания. В результате было выявлено, что на функционирование коммуникативного акта «Молчание» влияет целый комплекс семантико-синтаксических и социолингвокультурологических параметров. Проведенное исследование доказывает, что эмоциональная оценка коммуникативного акта «Молчание» направлена на то, чтобы изменить эмоциональное состояние собеседника и вызвать соответствующую реакцию. За молчанием может быть скрыта любая эмоция: и радость, и грусть, и агрессия, и досада, а также страх или тревога, удивление или отвращение. Данное исследование вносит вклад в разработку проблем и методов анализа молчания по гендерному, возрастному, статусному и культурно-этническому признаку. Коммуникативный акт «Молчание» зависит от культурного контекста, и адекватное понимание возможно только при наличии единой системы кодификации и декодификации. Мы постарались выполнить свою задачу, однако, хотелось бы отметить, что целый ряд вопросов, связанных с настоящей тематикой не решался в данной работе. Вопрос коммуникативного акта «Молчание» настолько широк и всеобъемлющ, что объем дипломной работы не позволил осветить все явления, связанные с этим диалогическим явлением.