Отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе Анастасии Игоревны Киреевой на тему «Тип игрока в романах Ф. М. Достоевского “Игрок” и “Подросток”. Проблемы характерологии».

В русской литературе тип игрока представлен широко и разнообразно (произведения Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Льва Толстого, Сухово-Кобылина). Стремление выявить своеобразие типа игрока, представленного в прозе Достоевского, неизбежно выводит исследователя к необходимости затронуть ряд важнейших проблем творчества автора «Игрока» и «Подростка». Это подтверждает и сочинение А. И. Киреевой.

«Идеологическая проблема отношения русских к Европе» (Н. С. Трубецкой), судьба человека «случайного семейства», герой романа, захваченный страстью игрока, как член «карнавального коллектива» (М. М. Бахтин), проявление в мыслях и поступках игрока особенностей русского национального характера – это некоторые из затронутых и глубоко осмысленных проблем.

Исследование автора квалификационной работы позволяет глубже понять, что имел ввиду сам Достоевский, когда писал, что его игрок – «своего рода поэт». Учитывая работы своих предшественников, А. И. Киреева сумела найти свой подход к избранной теме и получить впечатляющие результаты.

Д. ф. н. Отрадин М. В.