САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет

Кафедра русского языка

Ефимова Александра Александровна

Авторское редактирование художественного текста: стилистико-синтаксический аспект (на материале романа С. А. Носова**)**

В магистерской диссертации описывается тактика авторской правки контексов, содержащих конструкции экспрессивного синтаксиса: вставные конструкции, вводные, присоединительные, неполные предложения, вопросно-ответные единства, парцеллированные конструкции и эллиптические предложения. Материалом послужили редакции романа С. А. Носова «Член общества, или голодное время»: книжная редакция романа, журнальная версия, авторский автограф, а также черновики к роману. Приводится статистика употребления контекстов, содержащих перечисленные конструкций экспрессивного синтаксиса в редакциях, на основании которой дается анализ стратегии авторской правки. Результатом анализа является рекомендательный алгоритм по редактированию такстов содержащих конструкции экспрессивного текста.