**Аннотация**

**к выпускной квалификационной работе магистра лингвистики**

**Ли Юйкэ**

**на тему «Антонимы в художественном тексте: функциональный аспект (на материале рассказов И. А. Бунина из цикла «Темные аллеи»)**

Диссертационное исследование направлено на выявление функционального аспекта антонимии в текстах рассказов И. А. Бунина «Часовня», «В Париже», «Кавказ». В процессе исследования вычленены когнитивные группы антонимов и их роль в организации содержательно-смысловых зон текстов, функции языковых антонимов и текстовых антиномических образований (разноуровневых речевых, ассоциативных) в формировании мотивных оппозиций анализируемых текстов, а также сквозных, инвариантных мотивов всего цикла привлеченных для исследования текстов. Таким образом, в работе проведено наблюдение над участием языковой и речевой текстовой антонимии в широком понимании в содержательной и смысловой организации текстов рассказов И. А. Бунина, доказана их значимость и для целого цикла произведений.