**Аннотация**

**к выпускной квалификационной работе магистра филологии ЛИ ЮАНЬЮАНЬ**

 **«Символ в русских народных сказках как**

**фрагмент национальной языковой картины мира»**

Настоящая работа посвящена одному из наиболее перспективных направлений современной лингвистики – описанию фрагмента национальной (в данном случае – русской) языковой картины мира. В работе исследуются слова-символы в русских волшебных сказках.

Особое внимание уделено народной сказке «Царевна-лягушка», поскольку она аккумулирует в себе аутентичную информацию о русской национальной символике, ритуалах, обрядах, артефактах.

В работе разработана система исследовательских процедур, направленных на выявление и презентацию содержания и функционирования символов в русских народных сказках. Языковой символ описан трёхмерно: с точки зрения его семантики синтактики и прагматики, что позволяет проанализировать и описать национальную специфику рассматриваемого фрагмента русской языковой картины мира.