**Аннотация к магистерской диссертации**

**Дымовой Дины Владимировны**

**Комикс как тип текста**

**(на материале немецко - и русскоязычных комиксов)**

**Научный руководитель: к.ф.н., доц. Крепак Е.М.**

В настоящей магистерской диссертации проводится исследование комикса как типа текста. Материалом для работы послужили комиксы на немецком и русском языках, преимущественно посвященные приключениям Астерикса и Обеликса. Использовалось более 20 альбомов комиксов, в которых присутствует буквенный текст.

Комикс представляет собой вербо-иконическое сообщение, текстуальность которого строится на взаимодействии компонентов двух информационных рядов – буквенного текста и графики. Взаимодействие двух информационных рядов, которые отличаются функциями, объемом и качеством информации, и делает комикс специфическим типом текста, а именно – одним из видов креолизованного текста.

Рассмотрение комикса как типа текста, а именно как одного из видов креолизованного текста, представляет особый интерес. В работе перечислены основные текстовые категории и их особенности функционирования в тексте комикса. Однако функ­ционирование всех этих категорий имеет свои особенности и отличается от реализации текстовых категорий в художественных текстах. Это связано главным образом со спецификой комикса как особого типа текста, характеризующегося тесным взаимодействием двух информационных рядов – вербального и графического.

Помимо текстовых категорий в работе была проанализирована вербальная составляющая комикса, которая разделяется на авторский комментарий и речевой компонент.

Актуальность исследования заключается в недостаточной разработанности вопроса о функционировании комикса в массовой культуре как специфического типа текста, а также малом количестве работ в отечественной лингвистике, посвященных исследованию комикса.

Данная магистерская диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и библиографии.