**Аннотация**

Настоящая магистерская диссертация представляет собой описание содержания и структуры концептов JOY и РАДОСТЬ, объективированных во фразеологических и паремиологических единицах английского и русского языков.

Актуальность работы определяется тем, что в ней проводится всестороннее рассмотрение и сопоставительный анализ одного из ключевых абстрактных концептов, который является универсальным для английской и русской лингвокультуры. Проведенный анализ позволил выделить ряд общих и специфичных характеристик исследуемых концептов, выявить особенности их репрезентации в национальных языковых картинах мира, а также рассмотреть особенности их интерпретации в соответствии с базовыми культурными ценностями и системой культурных смыслов языкового сообщества.