

К вопросу о фонологическом статусе {ы}¹: новости XXI века

В рамках концепции петербургской фонологии с использованием методов мониторинга и научного эксперимента были исследованы материалы новых сфер языковой деятельности. Цель работы — иллюстрация тенденции к окончательному оформлению звука {ы} как фонемы в сознании говорящих и в системе языка; экспериментальное подтверждение возможности опознания {ы} носителями языка.

Самым убедительным доводом в пользу фонематичности звука может быть его изолированное употребление, оформляющее целое слово. При таких условиях звук исполняет все функции фонемы (конститутивную, опознавательную, различительную). Идеальным случаем для гласных, с определенными оговорками, можно считать их употребление в роли междометий. Активное использование междометия *ы-ы* начинается с экспрессивного телеролика лимонада «Миринда» (2004 г.), в котором звуковой материал подкреплён графически. Междометие и звукоподражание *ы-ы* встречаются также в непереводных роликах «Стиморол Айс» и «МТС».

Удалось выяснить, что носители языка, вне зависимости от гендерных, социальных и возрастных различий, безошибочно идентифицируют звук {ы} в данном рекламном материале. Испытуемые семантически связывали его с выражением радости; некоторые (11,7 %-20,6 %), чаще — старшее поколение, отмечали оттенок примитивности.

Интернет-ресурсы демонстрируют проникновение в словарь носителей языка междометия *ы-ы*, расширение его значений: удивление, плач, расстройство. Например: 1) *ыыы* :(*болею*; 2) *Ыыы?! И ты здесь?!* и пр. Обнаружены факты словообразования (прилагательное *ышное*), употребления Ы в качестве имени собственного (*Дядюшка Ы*).

Эксперимент по воспроизведению слова при самостоятельном отсечении первой фонемы выявил возможность идентификации {ы} и силу влияния графики на восприятие звуков. В словах, где {ы} графически поддержан буквой Ы (*рыжик*, *сырок*), опознается в 100 % случаев. В словах с {ы}, соответствующим на письме И (*циркуль*, *жирок*), при звуковом стимуле — в 70 % случаев, при графическом — в диапазоне от 30% до 60% случаев.

Итак, {ы} — минимальная звуковая единица, «кратчайшее общее фонетическое представление <...>, способное ассоциироваться со смысловыми представлениями и дифференцировать слова и могущее быть выделяемо в речи без искажения фонетического состава слова» [Щерба, 1912, с. 14]. Употребляясь вне прогрессивного влияния согласных, {ы} разрывает отношения дополнительной дистрибуции с /i/.

Литература

Щерба Л. В. Русские гласные в качественном и количественном отношении. СПб., 1912.

¹ В фигурные скобки заключен звук, статус которого не определяется лингвистами однозначно.