

## Фонетическая вариативность типов нисходящей интонации в русском языке

В рамках данной работы проведено исследование на тему вариативности интонационных единиц, описывающих нисходящую интонацию русского языка. В наиболее широко используемой классификации интонационных конструкций (ИК), автором которой является Е.А. Брызгунова, нисходящая интонация описывается при помощи моделей ИК-1 и ИК-2. В число вариантов нисходящей интонации входят контуры, условно названные «01», «01а», «01b» и «01с», служащие для оформления завершённости с различными оттенками. Модель «02», по форме и функции соответствующая ИК-2, является средством оформления акцентного выделения, передаёт логическое и эмфатическое ударение.

Интересом для данного исследования послужило формальное сходство контуров «01с» и «02»: обе модели мелодически представляют собой падение с уровня, выше среднего уровня ЧОТ в высказывании. Однако, согласно описаниям, эффект выделенности в ИК-2 достигается посредством увеличения интенсивности в интонационном центре (ИЦ). В этой связи важной задачей представляется выявление тех акустических характеристик, которые являются наиболее значимыми при оформлении выделенности, что помогло бы провести более чёткую границу между двумя моделями: «01с» и «02».

На материале пар высказываний с одинаковым лексическим составом, но по-разному оформленных интонационно – при помощи контуров «01с» и «02» - были исследованы четыре параметра, потенциально значимых при оформлении выделенности: интенсивность и длительность гласного ИЦ, а также интервал и скорость падения тона на гласном центра.

Сравнительный анализ значений исследуемых параметров позволяет сделать вывод о том, что наибольшие изменения в связи с появлением выделенности претерпевают значения *интервала* и *скорости падения тона в ИЦ*, а также *интенсивности гласного ИЦ*. Действуя в комплексе, часто дополняя друг друга, эти параметры могут служить средством выделенности, а значит, могут помочь разграничить модели «01с» и «02».

Полученные результаты позволяют рассмотреть вопрос о месте контура «01с» в системе ИК. Мелодическое движение «01с» идентично движению тона в ИК-2, что является достаточным основанием для отнесения данного контура к числу вариантов ИК-2. Однако реализации «01с», в отличие от ИК-2, не отличаются повышением интенсивности в ИЦ, что позволяет говорить о возможном наличии вариантов с наличием и отсутствием выделенности в рамках одной конструкции. Отнести конкретную реализацию к тому или иному контуру может помочь анализ значений исследованных в рамках данной работы параметров.

Исследование вариативности интонационных единиц является важной задачей на пути к расширению системы ИК и приближению её к реальной речи. Изучение формальной и функциональной структуры вариантов ИК также необходимо для решения прикладных задач в областях автоматического распознавания и синтеза речи, транскрибирования интонации русского языка.